

Bewerb : .....  
 Reiter : .....  
 Pferd : ..... Nr.: .....  
 Richter : ..... E H C M B

Aufgabe 2017  
 Viereck 20 x 60  
 Dauer etwa 5:30 Minuten  
 Mindestalter des Pferdes 6 Jahre

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
1.	A X X-C	Einreiten im versammelten Galopp Halt, Unbeweglichkeit, Gruß Im versammelten Trab anreiten Versammelter Trab			
2.	C M-K K	Rechte Hand Wechseln, starker Trab Versammelter Trab			
3.	K-A-F	Übergänge bei M u. K Versammelter Trab			
4.	F-X	Traversale links		x2	
5.	X	Tour links, 8m			
6.	X-G G-C	Schulter herein links Versammelter Trab			
7.	C C-H-X	Linke Hand Versammelter Trab (Auf der Diagonale)			
8.	Vor X X	Versammelter Schritt Halbe Pirouette links daraus Versammelter Trab		x2	
9.	X-H-C-M-X	Versammelter Trab (Auf der Diagonale)			
10.	Vor X X	Versammelter Schritt Halbe Pirouette rechts daraus Versammelter Trab		x2	
11.	X-M-C-H	Versammelter Trab			
12.	H-F F	Wechseln, starker Trab Versammelter Trab			
13.	F-A-K	Übergänge bei H u. F Versammelter Trab			
14.	K-X	Traversale rechts		x2	
15.	X	Tour rechts, 8m			
16.	X-G	Schulter herein rechts			
17.	Zw. G u. C C C-M-R	Mittelschritt Rechte Hand Mittelschritt			
18.	R-V	Wechseln, starker Schritt			
19.	V-K K K-A-F	Versammelter Schritt Übergang zum versammelten Galopp Versammelter Galopp			
20.	F-X X-I	Traversale links Auf der Mittellinie			

21.	I I-C C C-M	Einfacher Galoppwechsel Versammelter Galopp Rechte Hand Versammelter Galopp		x2	
22.	M-F F	Starker Galopp Versammelter Galopp			
23.	F-A-K	Übergänge bei M u. F Versammelter Galopp			
24.	K-X X-I	Traversale links Auf der Mittellinie			
25.	I I-C C C-H	Einfacher Galoppwechsel Versammelter Galopp Linke Hand Versammelter Galopp		x2	
26.	H-K K	Starker Galopp Versammelter Galopp			
27.	K-A	Übergänge bei H u. K Versammelter Galopp			
28.	A L	Aus der Mitte Halt, 4 Tritte rückwärts treten, daraus Versammelter Trab		x2	
30.	L-I I	Versammelter Trab Halt, Unbeweglichkeit, Gruß			
Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel					

Gesamtnoten		Note	Koe	Bemerkung
1.	<b>Grundgangarten,</b> Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		x1	
2.	<b>Fleiß</b> (Vorwärtstendenz, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		x1	
3.	<b>Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes</b> (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Leichtigkeit der Ausführung der Lektionen, Anlehnung und natürliche Aufrichtung )		x2	
4.	<b>Reiterliches Gefühl und Einwirkung</b> Exaktheit der Ausführung		x2	

<b>Gutpunkte (max.420)</b>	
<b>Abzüge für Verreiten und Auslassungen lt. ÖTO</b>	
<b>Gutpunkte Total</b>	

---

 Unterschrift des Richters