

Bewerb : .....  
 Reiter : .....  
 Pferd : ..... Nr.: .....  
 Richter : ..... E H C M B

Aufgabe 2017  
 Viereck 20 x 40  
 Dauer 4 bis 4.30 Minuten  
 Mindestalter des Pferdes 6 Jahr

Technische Noten					
Pflichtlektionen		Note	Koe	Endnote	Bemerkung
1.	Einreiten und Halten zu Beginn und am Ende der Prüfung				
2.	Mittelschritt				
3.	Im Schritt Zügel aus der Hand kauen lassen (mindestens 20 m)				
4.	Tour rechts, 8 m, im Mittelschritt				
5.	Tour links, 8 m, im Mittelschritt				
6.	Schenkelweichen links, im Mittelschritt		x2		
7.	Schenkelweichen rechts, im Mittelschritt		x2		
8.	Arbeitstrab				
9.	Große Tour links im Arbeitstrab				
10.	Große Tour rechts im Arbeitstrab				
11.	Schlangentour in 3 Bögen durch die Bahn, beginnend bei A / C endend bei C / A				
12.	Trabtritte verlängern (mindestens 5 zusammenhängend)				
13.	Übergänge innerhalb und / oder zwischen den Gangarten				
<b>Technische Ausführung</b> (max. 150)					
<b>Abzüge:</b> je Fehler 2 Punkte					
<b>Total für Technische Ausführung</b> (max. 150)					

**Zusätzlich erlaubte Lektionen :**

Trab und alle Seitengänge, die Art und Weise der Ausführungen wird dabei berücksichtigt

**Nicht erlaubte Lektionen:**

Piaffe/Passage/Galopp

Reiter, die diese Lektionen absichtlich zeigen, werden jedes Mal mit einem Abzug von 8 Punkten in der Künstlerische Gestaltung bestraft, die Note für Choreographie ist 5,0 und weniger

Künstlerische Noten					
		Note	Koe	Endnote	Bemerkung
1.	<b><u>Takt, Fleiß, Elastizität</u></b> <b>Grundgangarten</b> Ungebundenheit und Regelmäßigkeit <b>Fleiß</b> (Vorwärtstendenz, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		x3		
2.	<b><u>Harmonie</u></b> <b>Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes</b> (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Leichtigkeit der Ausführung der Lektionen, Geraderichtung, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung )		x3		
3.	<b><u>Reiterliches Gefühl</u></b> <b>Reiterliches Gefühl und Einwirkung</b> Exaktheit der Ausführung, Klarheit und Fluss der Lektionen		x3		
4.	<b><u>Choreografie</u></b> Ausnutzung des Vierecks, Kreativität, Einfallsreichtum passend zum Pferd		x3		
5.	<b><u>Musik und Interpretation der Musik</u></b>		x3		
<b>Künstlerische Ausführung (max. 150)</b>					
<b>Abzüge:</b> Jedes Mal für das Zeigen nicht erlaubter Lektionen : - 8 Punkte Für Über- bzw. Unterschreiten der vorgegebenen Zeit : - 0,5%					
<b>Total für künstlerische Ausführung (max. 150)</b>					

<b>Total für technische Ausführung in %</b> (Gesamtpunkte geteilt durch 2)		%
<b>Total für künstlerische Ausführung in %</b> (Gesamtpunkte geteilt durch 2)		%
<b>Endergebnis in %</b> (Technische + Künstlerische Note in % geteilt durch 2)		%

Im Falle von Punktegleichheit im Endergebnis wird der Teilnehmer mit dem höheren Total für die künstlerische Ausführung besser platziert

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des Richters