

# Dressurprüfung Klasse S

## FEI Kür Grand Prix

Viereck 20 x 60

Dauer 5.30 bis 6 Minuten

Mindestalter des Pferdes 8 Jahre

E H C M B

Kopf Nr.: \_\_\_\_\_

Richter: \_\_\_\_\_

Pferd: \_\_\_\_\_

Reiter: \_\_\_\_\_

| Technische Noten                                  |   |      |     |         |           |
|---|---|------|-----|---------|-----------|
| Pflichtlektionen                                  |   | Note | Koe | Endnote | Bemerkung |
| 1.  | Versammelter Schritt (mind. 20 m)                                     |      |     |         |           |
| 2.  | Starker Schritt (mind. 20 m)  |      |     |         |           |
| 3.  | Traversale nach rechts<br>(Versammelter Trab)                         |      |     |         |           |
| 4.  | Traversale nach links<br>(Versammelter Trab)                          |      |     |         |           |
| 5.  | Starker Trab  |      |     |         |           |
| 6.  | Traversale nach rechts<br>(Versammelter Galopp)                       |      |     |         |           |
| 7.  | Traversale nach links<br>(Versammelter Galopp)                        |      |     |         |           |
| 8.  | Starker Galopp  |      |     |         |           |
| 9.  | Fliegende Galoppwechsel 2 Tempi<br>(mind. 5 in Folge)                 |      |     |         |           |
| 10.   | Fliegende Galoppwechsel 1 Tempi<br>(mind. 9 in Folge)                 |      |     |         |           |
| 11.   | Galopp-Pirouette rechts   |      | x2  |         |           |
| 12.   | Galopp-Pirouette links  |      | x2  |         |           |
| 13.   | Passage<br>(mind. 15 m auf einem Hufschlag)                           |      | x2  |         |           |
| 14.   | Piaffe (mind. 10 Tritte gerade)                                       |      | x2  |         |           |
| 15.   | Übergänge von der Passage zur<br>Piaffe u. von der Piaffe zur Passage |      |     |         |           |
| 16.   | Einreiten und Halt zu Beginn und<br>am Ende der Aufgabe               |      |     |         |           |
| <b>Total für technische Ausführung (max. 200)</b> |   |      |     |         |           |

| Künstlerische Noten                           |   |      |     |         |           |
|---|---|------|-----|---------|-----------|
| (Halbe Punkte erlaubt)                        |   | Note | Koe | Endnote | Bemerkung |
| 17.   | Takt, Schwung, Elastizität                              |      | x4  |         |           |
| 18.   | Harmonie zwischen Reiter und Pferd                      |      | x4  |         |           |
| 19.   | Choreografie, Ausnutzung des Vierecks, Einfallsreichtum |      | x4  |         |           |
| 20.   | Schwierigkeitsgrad, kalkuliertes Risiko                 |      | x4  |         |           |
| 21.   | Musik und Interpretation der Musik                      |      | x4  |         |           |
| Total für künstlerische Ausführung (max. 200) |   |      |     |         |           |

|   |  |        |
|---|--|--------|
| Total für technische Ausführung (max. 200)  |  | Punkte |
| <b>Total für technische Ausführung in %</b><br>(Gesamtpunkte geteilt durch 2)   |  | %      |
| Total für künstlerische Ausführung (max. 200)   |  | Punkte |
| <b>Total für künstlerische Ausführung in %</b><br>(Gesamtpunkte geteilt durch 2)<br>Zeitfehler: bei mehr als 6 und weniger als 5.30 Minuten werden 0,5 % von der künstlerischen Endnote abgezogen |  | %      |
| <b>Endergebnis in %</b><br>(Technische + Künstlerische Note in % geteilt durch 2)   |  | %      |

Im Falle von Punktegleichheit im Endergebnis wird der Teilnehmer mit dem höheren Total für die künstlerische Ausführung besser platziert

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des Richters