

Bewerb : .....

Reiter : .....

Pferd : ..... Nr.: .....

Richter : ..... E H C M B

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
1.	A X X-C	Einreiten im versammelten Galopp Halt, Unbeweglichkeit, Gruß Im versammelten Trab anreiten Versammelter Trab			
2.	C M-K K	Rechte Hand Wechseln, starker Trab Versammelter Trab			
3.	K-A-F	Übergänge bei M und K Versammelter Trab			
4.	Zw. F u.P-S S	Nach links traversieren Versammelter Trab		x2	
5.	Zw.S u.H	Übergang zur Passage			
6.	Zw.S u.H-C	Passage			
7.	C	Piaffe, 7 – 10 Tritte (halbe Tritte, 2m vorwärts erlaubt)		x2	
8.	C	Übergänge Passage-Piaffe-Passage			
9.	(C)-M	Passage			
10.	M Zw.M u.R-K K-A	Versammelter Trab Nach rechts traversieren Versammelter Trab		x2	
11.	A-F-L	Passage			
12.	L	Piaffe, 7 – 10 Tritte (halbe Tritte, 2m vorwärts erlaubt)		x2	
13.	L	Übergänge Passage-Piaffe-Passage			
14.	L-E	Passage			
15.	E-I-M	Wechseln, starker Schritt		x2	
16.	M-C-H-G	Versammelter Schritt		x2	
17.	G G-M-R	Halt, Unbeweglichkeit 4 Tritte rückwärtstreten daraus sofort Versammelter Galopp Versammelter Galopp			
18.	R-K K-A	Wechseln mit 7 fliegenden Galoppwechseln zu 2 Sprüngen Versammelter Galopp			
19.	A Zw. D-G C	Aus der Mitte 4 Traversalen beiderseits der Mittellinie mit fliegenden Galoppwechseln bei jedem Richtungswechsel, die erste Traversale nach links und die letzte Traversale nach rechts zu je 4 Sprüngen, die anderen zu je 8 Sprüngen Rechte Hand		x2	

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
20.	M-K K K-A-F-P	Wechseln, starker Galopp Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp			
21.	P-H H-C-M	Wechseln mit 9 fliegenden Galoppwechseln von Sprung zu Sprung Versammelter Galopp			
22.	M-E I	Wechseln Pirouette rechts		x2	
23.	E Vor u. nach E	Fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp			
24.	E-F L	Wechseln Pirouette links		x2	
25.	F Vor u. nach F	Fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp			
26.	A X	Aus der Mitte Halt, Unbeweglichkeit, Gruß			
Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel					

Gesamtnoten		Note	Koe	Bemerkung
1.	<b>Reinheit der Gänge</b> , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		x1	
2.	<b>Schwung</b> (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		x1	
3.	<b>Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes</b> (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Geraderichtung, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung )		x2	
4.	<b>Sitz und Einwirkung des Reiters</b> , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		x2	

<b>Gutpunkte (max. 410)</b>	
<b>Abzüge für Verreiten und Auslassungen lt. ÖTO</b>	
<b>Gutpunkte Total</b>	

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des Richters