

Bewerb :

Reiter :

Pferd : Nr.:

Richter : E H C M B

| Aufgabe | | | Note | Koe | Bemerkung |
|---------|-------------------------|--|------|-----|-----------|
| 1. | A X C | Einreiten im versammelten Galopp Halt, Gruß Im versammelten Trab anreiten Rechte Hand | | | |
| 2. | M-B | Schulterherein | | | |
| 3. | B-X X-E | Halbe Tour rechts, 10m Halbe Tour links, 10m | | | |
| 4. | E-K | Schulterherein | | | |
| 5. | F-X | Nach links traversieren | | x2 | |
| 6. | X-M M-C-H-S | Nach rechts traversieren Versammelter Trab | | x2 | |
| 7. | S-R Zw. R-M | Halbe große Tour Zügel aus der Hand kauen lassen Zügel aufnehmen | | | |
| 8. | C | Halt, 4 Tritte rückwärts treten, daraus Versammelter Trab | | | |
| 9. | H-F F | Wechseln, starker Trab Versammelter Trab | | | |
| 10. | | Übergänge vom versammelten Trab zum starken Trab und vom starken Trab zum versammelten Trab | | | |
| 11. | A | Mittelschritt | | | |
| 12. | K-B-R | Wechseln, starker Schritt | | x2 | |
| 13. | Vor R R Zw. I-S | Versammelter Schritt Wendung links Halbe Pirouette links | | | |
| 14. | Zw. I-R | Halbe Pirouette rechts | | | |
| 15. | (R-S-R-I) | (Der versammelte Schritt) | | x2 | |
| 16. | Zw. I-S S S-H-C-M | Versammelter Galopp rechts Rechte Hand Versammelter Galopp | | | |
| 17. | M-E I | Wechseln Fliegender Galoppwechsel | | | |
| 18. | E-F L | Wechseln Fliegender Galoppwechsel | | | |
| 19. | K-X X C | Nach rechts traversieren Gerade aus Rechte Hand | | | |
| 20. | M-V V | Wechseln, Mittelgalopp Versammelter Galopp | | | |
| 21. | V-K-A | Außengalopp | | | |
| 22. | A | Fliegender Galoppwechsel | | | |

| Aufgabe | | | Note | Koe | Bemerkung |
|---|---------------|---|------|-----|-----------|
| 23. | F-X X C | Nach links traversieren Gerade aus Linke Hand | | | |
| 24. | H-K K | Starker Galopp Versammelter Galopp | | | |
| 25. | | Übergänge vom versammelten Galopp zum starken Galopp und vom starken Galopp zum versammelten Galopp | | | |
| 26. | A X | Aus der Mitte Halt, Gruß | | | |
| Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel | | | | | |

| Gesamtnoten | | Note | Koe | Bemerkung |
|-------------|--|------|-----|-----------|
| 1. | Reinheit der Gänge , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit | | x1 | |
| 2. | Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand) | | x1 | |
| 3. | Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung) | | x2 | |
| 4. | Sitz und Einwirkung des Reiters , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen | | x2 | |

| | |
|--|--|
| Gutpunkte (max. 360) | |
| Abzüge für Verreiten und Auslassungen lt. ÖTO | |
| Gutpunkte Total | |

 Unterschrift des Richters