

Bewerb :

Reiter :

Pferd : Nr.:

Richter : E H C M B

Aufgabe		Note	Koe	Bemerkung
1.	A X C	Einreiten im versammelten Trab Halt, Gruß Im versammelten Trab anreiten Rechte Hand		
2.	M-K K	Wechseln, Mitteltrab Versammelter Trab		
3.		Übergänge vom versammelten Trab zum Mitteltrab und vom Mitteltrab zum versammelten Trab		
4.	A Zw.D u.X-H	Aus der Mitte Nach links traversieren	x2	
5.	M-F F	Mitteltrab Versammelter Trab		
6.	A Zw.D u.X-M	Aus der Mitte Nach rechts traversieren	x2	
7.	H-E	Schulterherein		
8.	E-X X-B	Halbe Tour links, 10 m Halbe Tour rechts, 10 m		
9.	B-F	Schulterherein		
10.	A	Halt, 4 Tritte rückwärts treten, daraus Mittelschritt		
11.	K-B(-M)	Wechseln, starker Schritt	x2	
12.	Vor M M Zw. G-H	Versammelter Schritt Wendung links Halbe Pirouette links		
13.	Zw. G-M H	Halbe Pirouette rechts Rechte Hand, versammelter Schritt bis C		
14.	(M-H-M-H-C)	(Der versammelte Schritt)	x2	
15.	C B	Versammelter Galopp rechts Wendung rechts		
16.	X	Einfacher Galoppwechsel		
17.	E K-D-E E-H	Linke Hand Umkehrt Wechseln Außengalopp		
18.	H	Fliegender Galoppwechsel		
19.	M-F F	Mittelgalopp Versammelter Galopp		
20.		Übergänge vom versammelten Galopp zum Mittelgalopp und vom Mittelgalopp zum versammelten Galopp		

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
21.	F-D-B B-M	Umkehrt Wechseln Außengalopp			
22.	M	Fliegender Galoppwechsel			
23.	H-F F	Wechseln, Mittelgalopp Versammelter Trab			
24.	A X	Aus der Mitte Halt, Gruß			
Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel					

Gesamtnoten		Note	Koe	Bemerkung
1.	Reinheit der Gänge , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		x1	
2.	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		x1	
3.	Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)		x2	
4.	Sitz und Einwirkung des Reiters , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		x2	

Gutpunkte (max. 340)	
Abzüge für Verreiten und Auslassungen lt. ÖTO	
Gutpunkte Total	

 Unterschrift des Richters