

Bewerb : .....

Reiter : .....

Pferd : ..... Nr.: .....

Richter : ..... E H C M B

| Aufgabe |                 |                                                                                                           | Note | Koe | Bemerkung |
|---------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-----------|
| 1.      | A<br>X<br><br>C | Einreiten im versammelten Trab<br>Halt, Gruß<br>Im versammelten Trab anreiten<br>Rechte Hand              |      |     |           |
| 2.      | M-K<br>K        | Wechseln, Mitteltrab<br>Versammelter Trab                                                                 |      |     |           |
| 3.      |                 | Übergänge vom versammelten Trab zum Mitteltrab<br>und vom Mitteltrab zum versammelten Trab                |      |     |           |
| 4.      | A<br>L          | Aus der Mitte<br>Tour links, 10m                                                                          |      |     |           |
| 5.      | L-S<br>S-H-C-M  | Nach links traversieren<br>Versammelter Trab                                                              |      | x2  |           |
| 6.      | M-F<br>F        | Starker Trab<br>Versammelter Trab                                                                         |      |     |           |
| 7.      |                 | Übergänge vom versammelten Trab zum starken<br>Trab und vom starken Trab zum versammelten Trab            |      |     |           |
| 8.      | A<br>L          | Aus der Mitte<br>Tour rechts, 10m                                                                         |      |     |           |
| 9.      | L-R<br>R-M      | Nach rechts traversieren<br>Versammelter Trab                                                             |      | x2  |           |
| 10.     | M<br>C          | Mittelschritt<br>Kurzkehrt links                                                                          |      |     |           |
| 11.     | M-E             | Wechseln, starker Schritt                                                                                 |      | x2  |           |
| 12.     | E<br>V          | Mittelschritt<br>Wendung links                                                                            |      |     |           |
| 13.     | Zw. L-P<br>V    | Kurzkehrt rechts<br>Linke Hand                                                                            |      |     |           |
| 14.     | (E-V-L-V-K)     | (Der Mittelschritt)                                                                                       |      | x2  |           |
| 15.     | K               | Versammelter Galopp                                                                                       |      |     |           |
| 16.     | F-S<br>S        | Wechseln, Mittelgalopp<br>Versammelter Galopp                                                             |      |     |           |
| 17.     | S-H-C           | Außengalopp                                                                                               |      |     |           |
| 18.     | C               | Einfacher Galoppwechsel                                                                                   |      |     |           |
| 19.     | M-F<br>F        | Starker Galopp<br>Versammelter Galopp                                                                     |      |     |           |
| 20.     |                 | Übergänge vom versammelten Galopp zum starken<br>Galopp und vom starken Galopp zum versammelten<br>Galopp |      |     |           |
| 21.     | K-R<br>R        | Wechseln, Mittelgalopp<br>Versammelter Galopp                                                             |      |     |           |
| 22.     | R-M-C           | Außengalopp                                                                                               |      |     |           |

| Aufgabe                                             |                 |                                                                                         | Note | Koe | Bemerkung |
|-----------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-----------|
| 23.                                                 | C               | Einfacher Galoppwechsel                                                                 |      |     |           |
| 24.                                                 | C-H-E-X         | Versammelter Galopp                                                                     |      |     |           |
| 25.                                                 | X<br>B          | Halt, 4 Tritte rückwärts treten, daraus<br>Im versammelten Trab anreiten<br>Rechte Hand |      |     |           |
| 26.                                                 | B-F-A<br>A<br>X | Versammelter Trab<br>Aus der Mitte<br>Halt, Gruß                                        |      |     |           |
| Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel |                 |                                                                                         |      |     |           |

| Gesamtnoten |                                                                                                                                                                 | Note | Koe | Bemerkung |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-----------|
| 1.          | <b>Reinheit der Gänge</b> , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit                                                                                                   |      | x1  |           |
| 2.          | <b>Schwung</b> (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)                                                             |      | x1  |           |
| 3.          | <b>Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes</b> (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung ) |      | x2  |           |
| 4.          | <b>Sitz und Einwirkung des Reiters</b> , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen                                                                                |      | x2  |           |

|                                                      |  |
|------------------------------------------------------|--|
| <b>Gutpunkte (max. 360)</b>                          |  |
| <b>Abzüge für Verreiten und Auslassungen lt. ÖTO</b> |  |
| <b>Gutpunkte Total</b>                               |  |

---

Unterschrift des Richters

