

Bewerb :

Reiter :

Pferd : Nr.:

Richter : E H C M B

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
1.	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruß, im Arbeitstrab anreiten Rechte Hand			
2.	M-F F	Mitteltrab Versammelter Trab			
3.	K-E	Schulterherein		x2	
4.	E	Tour, 10m			
5.	E-H	Kruppherein			
6.	M-K K	Wechseln, Mitteltrab Versammelter Trab			
7.		Übergänge vom versammelten Trab zum Mitteltrab und vom Mitteltrab zum versammelten Trab			
8.	F-B	Schulterherein		x2	
9.	B	Tour, 10m			
10.	B-M	Kruppherein			
11.	C	Halt, 5 Tritte rückwärts treten, daraus Mittelschritt			
12.	H Vor X	Mittelschritt Richtung X Kurzkehrt links			
13.	Vor H	Kurzkehrt rechts, Mittelschritt bis X			
14.	(C-H-X-H-X)	Der Mittelschritt		x2	
15.	X-F F-A	Starker Schritt Mittelschritt		x2	
16.	A	Versammelter Galopp rechts			
17.	K-B B-C	Wechseln Außengalopp			
18.	C	Einfacher Galoppwechsel			
19.	H-K K	Mittelgalopp Versammelter Galopp			
20.		Übergänge vom versammelten Galopp zum Mittelgalopp und vom Mittelgalopp zum versammelten Galopp			
21.	F-E E-C	Wechseln Außengalopp			
22.	C	Einfacher Galoppwechsel			
23.	M-K	Wechseln, Mittelgalopp			
24.	K	Übergang zum versammelten Trab			

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
25.	A X	Aus der Mitte Halt, Gruß			
Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel					

Gesamtnoten		Note	Koe	Bemerkung
1.	Reinheit der Gänge , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		x1	
2.	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		x1	
3.	Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)		x2	
4.	Sitz und Einwirkung des Reiters , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		x2	

Gutpunkte (max. 350)	
Abzüge für Verreiten und Auslassungen lt. ÖTO	
Gutpunkte Total	

 Unterschrift des Richters