

Bewerb :

Reiter :

Pferd : Nr.:

Richter : E H C M B

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
1.	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruß Im versammelten Trab anreiten Linke Hand			
2.	S	Tour, 10m			
3.	E X B	Wendung links Halt, 1 Pferdelänge rückwärts treten Im versammelten Trab anreiten Rechte Hand		x2	
4.	P	Tour, 10m			
5.	K-M M	Wechseln, Mitteltrab Versammelter Trab			
6.		Übergänge bei K und M			
7.	C	Übergang zum Mittelschritt			
8.	H-B	Wechseln, Mittelschritt		x2	
9.	P Zw. L- V	Wendung rechts Kurzkehrt rechts			
10.	Zw. L- P	Kurzkehrt links			
11.	L V (L-V-K-A-F)	Versammelter Galopp links Linke Hand (Der versammelte Galopp)			
12.	F-M M	Mittelgalopp Versammelter Galopp			
13.		Übergänge bei F und M			
14.	S	Tour, 10m und gleich			
15.	S-P P-A	Wechseln Außengalopp			
16.	A	Einfacher Galoppwechsel		x2	
17.	V	Tour, 10m und gleich			
18.	V-R R-C	Wechseln Außengalopp			
19.	C	Einfacher Galoppwechsel		x2	
20.	H-P	Wechseln, Mittelgalopp			
21.	P P-F-A	Übergang zum versammelten Trab Versammelter Trab			

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
22.	A D-I I	Aus der Mitte Mitteltrab Versammelter Trab			
23.	G	Halt, Gruß			
Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel					

Gesamtnoten		Note	Koe	Bemerkung
1.	Reinheit der Gänge , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		x1	
2.	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		x1	
3.	Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)		x2	
4.	Sitz und Einwirkung des Reiters , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		x2	

Gutpunkte (max. 330)	
Abzüge für Verreiten und Auslassungen lt. ÖTO	
Gutpunkte Total	

Unterschrift des Richters

