

FEI Dressuraufgabe – Under 25 (AUT)			Single Horse, Single Pony, Pairs Pony Viereck: 40x80 m	CAIU25		
			ZU BEURTEILEN	Bemerkungen	Note	
1	AX X	Einfahren im Arbeitstrab Halt. Gruß	Geraderichtung, Schwung Übergang Unbeweglichkeit am Gebiss			
2	XCH	Arbeitstrab	Übergang Biegung Schwung			
3	HSP	Mitteltrab	Übergang Rahmenerweiterung und Verlängerung der Tritte Schwung			
4	P	Versammelter Trab, Volte 20 m Leinen in einer Hand	Übergang, Genauigkeit Biegung Versammlung Anlehnung			
5	PFA AC C	Versammelter Trab, Leinenführung beliebig Arbeitstrab, 3 Bögen entlang der Mittellinie, jeweils 5 m entfernt von der Mittellinie A-L 25 m / L-I 30 m / I-C 25 m Rechte Hand	Im Gleichgewicht, Takt Übergang, Schwung, Biegung nach beiden Seiten Genauigkeit, im Gleichgewicht, Beibehaltung des Tempos Anlehnung			
6	CMRI	Versammelter Trab	Übergang im Gleichgewicht			
7	I	Volte rechts 20 m gefolgt von	Genauigkeit der Figur Biegung, Anlehnung weicher Übergang			
8	I ISE	Volte links 20 m, Leinen in einer Hand Versammelter Trab, Leinenführung beliebig	Korrektheit der Figur			
9	EL	Schritt	Freiheit, Regelmässigkeit Dehnung, Übertreten Fleiss			
10	L	Halt 8 sec, Fahrer auf der Mittellinie	Unbeweglich am Gebiss Übergang in das Halten und aus dem Halten			
11	L	Rüchwärtsrichten 3 m, daraus Anfahren	Gehorsam Qualität der Tritte Anlehnung Geraderichtung			
12	LFAK	Schritt	Freiheit, Regelmässigkeit Dehnung, Übertreten Fleiss			
13	KV VS	Versammelter Trab Mitteltrab	Übergang, im Gleichgewicht, Anlehnung Übergang, Rahmenerweiterung und Verlängerung der Tritte Schwung			
14	SGR RK	Arbeitstrab, ½ 40 m Volte rechts Starker Trab	Übergang, Biegung, im Gleichgewicht, Anlehnung, Übergang, Takt, Schwung Anlehnung, Rahmenerweiterung			
Zwischensumme:						

Richter:

			ZU BEURTEILEN	BEMERKUNGEN	Note	
15	KAD DXG G	Versammelter Trab Starker Trab Halt, Gruß	Biegung, Anlehnung, Takt Übergang, Geraderichtung, Schwung, Qualität der Tritte Übergang, Unbeweglichkeit am Gebiss			
16	GANG		Reinheit der Gänge Takt, Ungebundenheit Beibehaltung der Gangart			
17	SCHWUNG		Gehlust, Elastizität der Bewegung, Rückentätigkeit Engagement der Hinterhand			
18	GEHORSAM & LOSGELASSENHEIT		Willige Annahme der Hilfen, Stell. und Biegung, Maultätigkeit, Durchlässigkeit, Anlehnung rel. Aufrichtung			
19	FAHRER		Handhabung der Leinen und der Peitsche, Haltung auf dem Bock, Hufschlagfiguren			
20	PRÄSENTATION		Sauberkeit, Passen der Pferde, Wagen, Geschirr			

JUDGE
C

Verfahren und Absteigen des Beifahrers

1. Vorfall = 5 Pkt.

2. Vorfall = 10 Pkt.

3. Vorfall = Ausschluss

Andere Strafpunkte

RED
DOT

Unterschrift Richter

/200

Strafpunkte (nur vom Richter bei C zu vermerken)

Coefficient 0,8

Alle Strafpunkte der Richter werden addiert, mit 0,8 multipliziert, durch die Anzahl der Richter geteilt und von 160 abgezogen. Eventuelle vom Chefrichter zu vergebende Strafpunkte werden dann hinzugefügt.

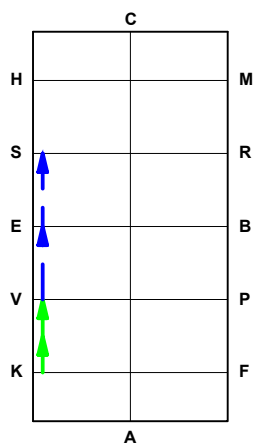
10	Vorzüglich	9	Sehr Gut
8	Gut	7	Ziemlich Gut
6	Befriedigend	5	Genügend
4	Mangelhaft	3	Ziemlich Schlecht
2	Schlecht	1	Sehr Schlecht
0	Nicht Ausgeführt		

ÖTO Dressuraufgabe: U25

Klasse : U25 Horse & Pony Single, Pony Pairs

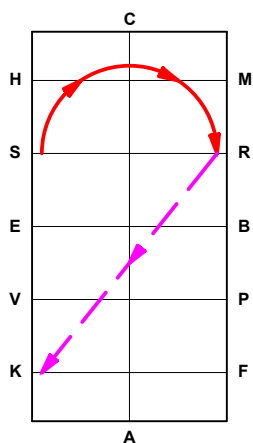
Viereck: 40 x 80 m

13



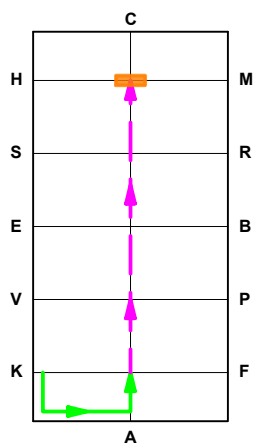
13	K V	Versammelter Trab
	V S	Mitteltrab

14



14	S G R	Arbeitstrab, 1/2 40m Zirkel nach rechts
	R K	Starker Trab

15



15	K A D	Versammelter Trab
	D X G	Starker Trab
	G	Halt und Gruss

- HALT
- SCHRITT
- ARBEITSTRAB
- MITTELTRAB
- VERSAMMELTER TRAB
- STARKER TRAB