

Turnier:

Name:

Datum:

Bewerb:

Richter:

|  |
|--|
|  |
|  |

| Dressuraufgabe für Gespanne |                  |   | Dauer ca. 9 min, Viereck 40x80m  | Kl. L<br>FL2 |      |
|-----------------------------|------------------|---|--|--------------|------|
|                             |                  |   | Zu beurteilen  | Bemerkungen  | Note |
| 1                           | AX<br>X          | Einfahren im Gebrauchstrab<br>Halt, Gruß                                | Fahren auf gerader Linie.<br>Der Übergang zum Halt. Unbeweglichkeit,<br>Stehen am Gebiss, der Gruß.                        |              |      |
| 2                           | XCMB             | Gebrauchstrab   | Der Übergang zum Gebrauchstrab, gerade<br>Linie, Biegung, Genauigkeit der Figur,<br>Schwung                                |              |      |
| 3                           | BX<br>XM         | Halbe Volte Rechts (20 m)<br>zurück zum Hufschlag bei M                 | Genauigkeit der Figur, Biegung   |              |      |
| 4                           | MCHE             | Gebrauchstrab   | Regelmäßigkeit, Schwung  |              |      |
| 5                           | EX<br>XH<br>HCMR | Halbe Volte links (20 m)<br>zurück zum Hufschlag bei H<br>Gebrauchstrab | Genauigkeit der Figur, Biegung, Schwung  |              |      |
| 6                           | RXV<br>VKAD      | Starker Trab<br>Gebrauchstrab   | Übergang zum starken Trab,<br>Rahmenerweiterung, Schwung,<br>Regelmäßigkeit, Übergang zum<br>Gebrauchstrab                 |              |      |
| 7                           | D<br>DKD         | Versammelter Trab<br>Volte links (20 m)<br>unmittelbar gefolgt von      | Übergang zum versammelten Trab,<br>Qualität der Versammlung, Genauigkeit<br>der Figur, Biegung, Regelmäßigkeit,<br>Schwung |              |      |
| 8                           | DFD              | Volte rechts (20 m)   | Qualität der Versammlung, Genauigkeit<br>der Figur, Biegung, Regelmäßigkeit,<br>Schwung                                    |              |      |
| 9                           | DX               | Schritt   | Übergang zum Schritt,<br>gerade Linie, Regelmäßigkeit  |              |      |
| 10                          | X                | Halt, Unbeweglichkeit 10<br>Sek.  | Übergang zum Halt, Unbeweglichkeit   |              |      |
| 11                          | X                | 3 m Rückwärtsrichten  | Übergang zum Rückwärtsrichten,<br>Geraderichtet, Gehorsam, Qualität der<br>Schritte  |              |      |
| 12                          | XGCMR            | Gebrauchstrab   | Der Übergang zum Gebrauchstrab,<br>Biegung, Genauigkeit der Figur, Schwung,<br>Regelmäßigkeit                              |              |      |
| 13                          | RBXEV            | Schritt   | Übergang zum Schritt,<br>Genauigkeit der Figur, Regelmäßigkeit   |              |      |
| 14                          | VKAFF            | Gebrauchstrab   | Der Übergang zum Gebrauchstrab,<br>Biegung, Genauigkeit der Figur, Schwung,<br>Regelmäßigkeit                              |              |      |
| 15                          | PXS              | Starker Trab  | Übergang zum starken Trab,<br>Rahmenerweiterung, Schwung,<br>Regelmäßigkeit  |              |      |
| 16                          | SHC<br>CA<br>AD  | Gebrauchstrab<br>Schlangenlinien in 3 Bögen<br>Gebrauchstrab            | Der Übergang zum Gebrauchstrab,<br>Biegung, Genauigkeit der Figur, Schwung,<br>Regelmäßigkeit                              |              |      |
| 17                          | DXI              | Starker Trab  | Übergang zum starken Trab,<br>Rahmenerweiterung, Schwung,<br>Regelmäßigkeit  |              |      |
| <b>Zwischensumme:</b>       |                  |   |  |              |      |

Richter:

|    |                                |  | Zu beurteilen   | Bemerkungen | Note |
|----|--------------------------------|--|---|-------------|------|
| 18 | IG<br>G                        | Gebrauchstrab<br>Übergang zum Halten, Gruß | Übergang zum Gebrauchstrab,<br>Geradheit<br>Übergang zum Halt,<br>der Gruß  |             |      |
| 19 | GANG                           |  | Reinheit der Gänge<br>Takt, Ungebundenheit<br>Beibehaltung der Gangart  |             |      |
| 20 | SCHWUNG                        |  | Gehlust, Elastizität der<br>Bewegung, Rückentätigkeit<br>Engagement der Hinterhand                                  |             |      |
| 21 | GEHORSAM UND<br>LOSGELASENHEIT |  | Willige Annahme der Hilfen,<br>Stell. und Biegung, Maultätigkeit,<br>Durchlässigkeit, Anlehnung<br>rel. Aufrichtung |             |      |
| 22 | FAHRER                         |  | Handhabung der Leinen und der<br>Peitsche, Haltung auf dem Bock,<br>Hufschlagfiguren                                |             |      |
| 23 | PRÄSENTATION                   |  | Sauberkeit, Passen der Pferde, Wagen,<br>Geschirr   |             |      |

C

**Verfahren und Absteigen des Beifahrers**

1. Vorfall = 5 Pkt.

2. Vorfall = 10 Pkt.

3. Vorfall = Ausschluss

Andere Strafpunkte

RED  
DOT

|    |                  |   |                   |
|----|------------------|---|-------------------|
| 10 | Vorzüglich       | 9 | Sehr Gut          |
| 8  | Gut              | 7 | Ziemlich Gut      |
| 6  | Befriedigend     | 5 | Genügend          |
| 4  | Mangelhaft       | 3 | Ziemlich Schlecht |
| 2  | Schlecht         | 1 | Sehr Schlecht     |
| 0  | Nicht Ausgeführt |   |                   |

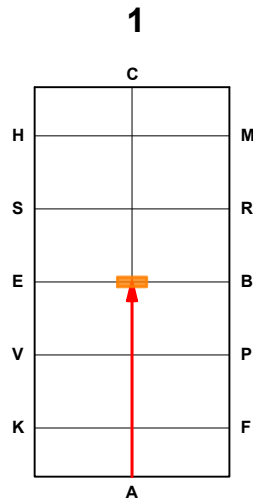
|   |      |
|---|------|
| <b>Unterschrift des Richters</b>                        |      |
| <b>Strafpunkte (nur vom Richter bei C zu vermerken)</b> | /230 |

Coefficient 0,696

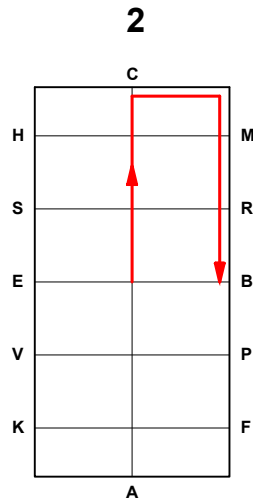
Alle Strafpunkte der Richter werden addiert, mit 0,696 multipliziert, durch die Anzahl der Richter geteilt und von 160 abgezogen. Eventuelle vom Chefrichter zu vergebende Strafpunkte werden dann hinzugefügt.

# ÖTO Dressuraufgabe: FL 2

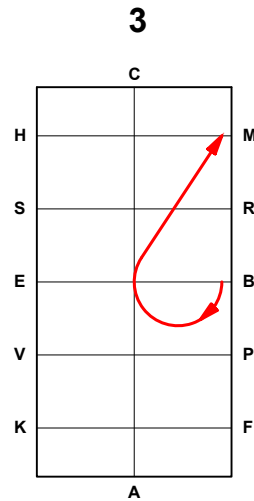
Klasse L Viereck: 40 x 80 m Dauer: ca. 9 min.



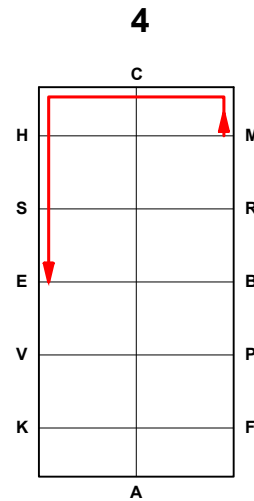
|   |         |  |
|---|---------|--|
| 1 | AX<br>X | Einfahren im Gebrauchstrab<br>Halten, Grüßen |
|---|---------|--|



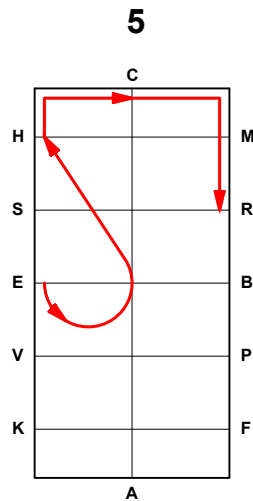
|   |      |               |
|---|------|---------------|
| 2 | XCMB | Gebrauchstrab |
|---|------|---------------|



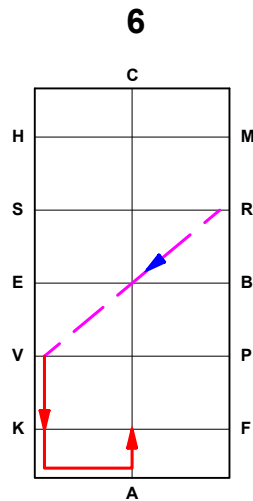
|   |          |  |
|---|----------|--|
| 3 | BX<br>XM | Halbe Volte rechts (20m)<br>zurück zum Hufschlag |
|---|----------|--|



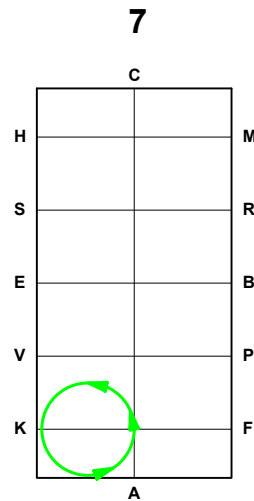
|   |      |               |
|---|------|---------------|
| 4 | MCHE | Gebrauchstrab |
|---|------|---------------|



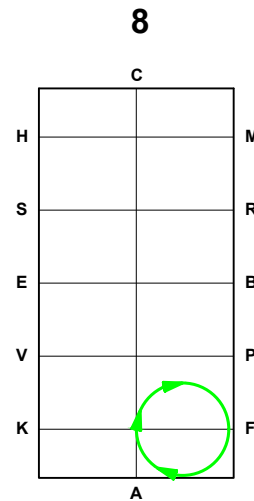
|   |                  |  |
|---|------------------|--|
| 5 | EX<br>XH<br>HCMR | Halbe Volte links (20m)<br>zurück zum Hufschlag bei H<br>Gebrauchstrab |
|---|------------------|--|



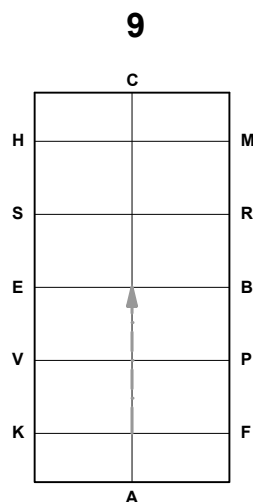
|   |             |                               |
|---|-------------|-------------------------------|
| 6 | RXV<br>VKAD | Starker Trab<br>Gebrauchstrab |
|---|-------------|-------------------------------|



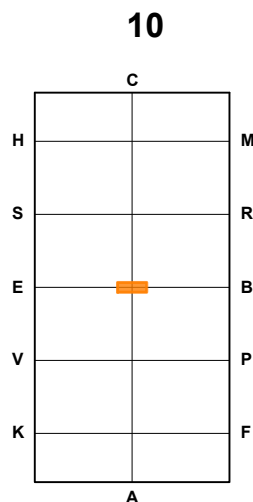
|   |          |   |
|---|----------|---|
| 7 | D<br>DKD | Versammelter Trab<br>Volte links (20m)<br>unmittelbar gefolgt von |
|---|----------|---|



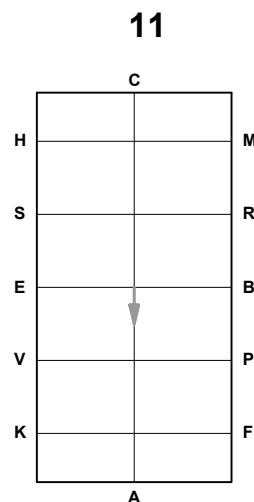
|   |     |                    |
|---|-----|--------------------|
| 8 | DFD | Volte rechts (20m) |
|---|-----|--------------------|



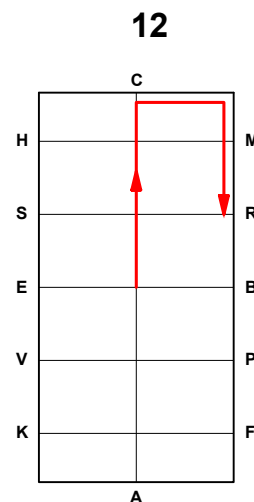
|   |    |         |
|---|----|---------|
| 9 | DX | Schritt |
|---|----|---------|



|    |   |                  |
|----|---|------------------|
| 10 | X | Halt 10 Sekunden |
|----|---|------------------|



|    |   |                             |
|----|---|-----------------------------|
| 11 | X | Rückwärtsrichten<br>3 Meter |
|----|---|-----------------------------|

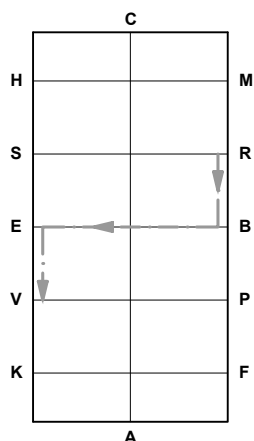


|    |       |               |
|----|-------|---------------|
| 12 | XGCMR | Gebrauchstrab |
|----|-------|---------------|

# ÖTO Dressuraufgabe: FL 2

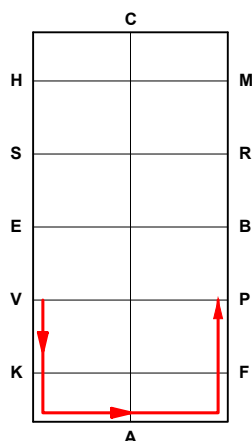
Klasse L Viereck: 40 x 80 m Dauer: ca. 9 min.

13



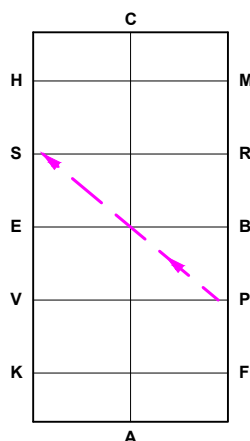
|    |       |         |
|----|-------|---------|
| 13 | RBXEV | Schritt |
|----|-------|---------|

14



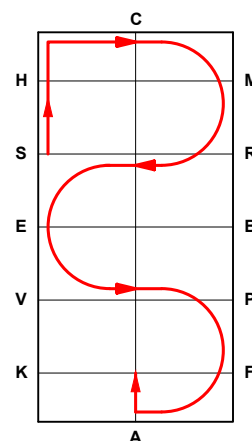
|    |       |               |
|----|-------|---------------|
| 14 | VKAFP | Gebrauchstrab |
|----|-------|---------------|

15



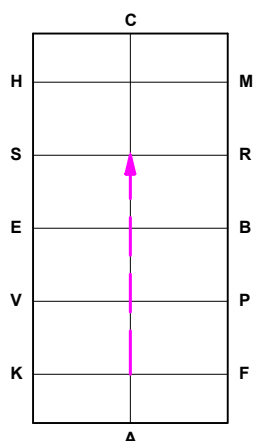
|    |     |              |
|----|-----|--------------|
| 15 | PXS | Starker Trab |
|----|-----|--------------|

16



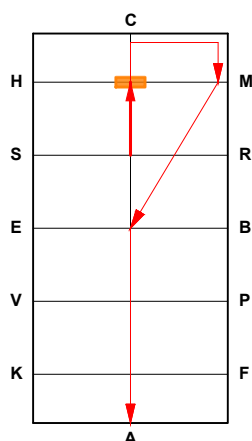
|    |                 |  |
|----|-----------------|--|
| 16 | SHC<br>CA<br>AD | Gebrauchstrab<br>Schlangenlinie 3 Bögen<br>Gebrauchstrab |
|----|-----------------|--|

17



|    |     |              |
|----|-----|--------------|
| 17 | DXI | Starker Trab |
|----|-----|--------------|

18



|    |         |   |
|----|---------|---|
| 18 | IG<br>G | Gebrauchstrab<br>Übergang zum Halt<br>Gruß, Ausfahren |
|----|---------|---|

- HALT
- SCHRITT
- GEBRAUCHSTRAB
- VERSAMMELTER TRAB
- STARKER TRAB