



OEPS
Österreichischer
Pferdesportverband



Dressurprüfung Klasse S

Aufgabe FEI Junge Reiter Grand Prix 16 - 25

Aufgabe 2009

Dauer etwa 6 Minuten, Viereck 20 x 60

Mindestalter der Pferde 7 Jahre

Bewerb :

Reiter :

Pferd : Nr.:

Richter : E H C M B

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
1.	A X X-C	Einreiten im versammelten Galopp Halt, Unbeweglichkeit, Gruß Im versammelten Trab anreiten Versammelter Trab			
2.	C M-K K-A	Rechte Hand Wechseln, starker Trab Versammelter Trab			
3.		Übergänge bei M und K			
4.	A Zw. D-G C	Aus der Mitte 4 Trabtraversalen 5 m beiderseits der Mittellinie, nach links beginnend, rechts endend Rechte Hand		x2	
5.	C-M-R R	Versammelter Trab Übergang zur Passage			
6.	R-I	Halbe Tour rechts in Passage, 10m			
7.	I	Piaffe 8 bis 10 Tritte			
8.	I	Übergänge Passage - Piaffe - Passage			
9.	I-S	Halbe Tour links in Passage, 10m			
10.	S-P	Wechseln Mitteltrab			
11.	P-F-D	Passage			
12.	D	Piaffe 8 bis 10 Tritte			
13.	D	Übergänge Passage - Piaffe - Passage			
14.	D-V-K	Passage			
15.	V-R	Wechseln, starker Schritt		x2	
16.	R-H-C	Versammelter Schritt		x2	
17.	C C-M	Versammelter Galopp rechts Versammelter Galopp			
18.	M-K	Wechseln, starker Galopp			
19.	K K-A-F-P	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp			
20.	P-X X	Nach links traversieren Auf der Mittellinie geradeaus			
21.	I C	Pirouette links Linke Hand		x2	

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
22.	H-F F-A-K-V	Wechseln mit 9 fliegenden Galoppwechseln zu 2 Sprüngen Versammelter Galopp			
23.	V-X X	Nach rechts traversieren Auf der Mittellinie geradeaus			
24.	I C	Pirouette rechts Rechte Hand		x2	
25.	M-K	Wechseln mit 15 fliegenden Galoppwechseln von Sprung zu Sprung		x2	
26.	A D-L	Aus der Mitte Versammelter Trab			
27.	L-X	Passage			
28.	X	Piaffe, 8- 10 Tritte			
29.	X	Übergänge von der Passage zur Piaffe und von der Piaffe zur Passage			
30.	X-G	Passage			
31.	G	Halt, Unbeweglichkeit, Gruß			
Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel					

Gesamtnoten		Note	Koe	Bemerkung
1.	Reinheit der Gänge , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		x1	
2.	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		x1	
3.	Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)		x2	
4.	Sitz und Einwirkung des Reiters , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		x2	

Gutpunkte (max. 430)	
Abzüge für Verreiten und Auslassungen lt. ÖTO	
Gutpunkte Total	

Unterschrift des Richters