



**OEPS**

Österreichischer  
Pferdesportverband



**Dressurprüfung Klasse LM**  
**Aufgabe FEI Pony Mannschaft**

Aufgabe 2012

Dauer etwa 5.20 Minuten, Viereck 20 x 60

Mindestalter des Pony 6 Jahre

Bewerb : .....

Reiter : .....

Pferd : ..... Nr.: .....

Richter : ..... E H C M B

| Aufgabe |                   |  | Note | Koe | Bemerkung |
|---------|-------------------|--|------|-----|-----------|
| 1.      | A<br>X<br>X-C     | Einreiten im versammelten Galopp<br>Halt, Unbeweglichkeit, Gruß,<br>Im versammelten Trab anreiten<br>Versammelter Trab |      |     |           |
| 2.      | C<br>R-K<br>K-A-F | Rechte Hand<br>Wechseln, Mitteltrab<br>Versammelter Trab   |      |     |           |
| 3.      | F-B               | Schulterherein links   |      |     |           |
| 4.      | B-X<br>X-E        | Halbe Tour links, 10 m<br>Halbe Tour rechts, 10 m  |      |     |           |
| 5.      | E-G<br>G<br>C     | Nach rechts traversieren<br>Auf der Mittellinie geradeaus<br>Rechte Hand   |      | x2  |           |
| 6.      | Zw. C-M<br>M      | Mittelschritt<br>Wendung rechts  |      |     |           |
| 7.      | zw. G-H           | Versammelter Schritt und halbe<br>Pirouette rechts<br>Danach Mittelschritt   |      |     |           |
| 8.      | zw. G-M<br>G-H-S  | Versammelter Schritt und halbe<br>Pirouette links<br>Danach Mittelschritt<br>Mittelschritt bis S                       |      |     |           |
| 9.      |                   | Der Mittelschritt von G bis zum<br>Übergang bei S  |      |     |           |
| 10.     | S-P               | Wechseln, starker Schritt  |      | x2  |           |
| 11.     | P-F<br>F<br>F-A-K | Mittelschritt<br>Im versammelten Trab anreiten<br>Versammelter Trab  |      |     |           |
| 12.     | K-E               | Schulterherein rechts  |      |     |           |
| 13.     | E-X<br>X-B        | Halbe Tour rechts, 10 m<br>Halbe Tour links, 10 m  |      |     |           |
| 14.     | B-G<br>G<br>C     | Nach links traversieren<br>Auf der Mittellinie geradeaus<br>Linke Hand   |      | x2  |           |
| 15.     | H-F<br>F          | Wechseln, starker Trab<br>Versammelter Trab  |      |     |           |
| 16.     | F-A               | Übergänge bei H und F<br>Versammelter Trab   |      |     |           |
| 17.     | A<br>A-K          | Halt, Unbeweglichkeit, 5 Tritte<br>rückwärts treten,<br>daraus versammelter Galopp<br>Versammelter Galopp              |      |     |           |

| Aufgabe   |                          |   | Note | Koe | Bemerkung |
|---|--------------------------|---|------|-----|-----------|
| 18.   | K-H<br>H                 | Starker Galopp<br>Versammelter Galopp   |      |     |           |
| 19.   |                          | Übergänge bei K und H   |      |     |           |
| 20.   | H-G-S<br>S-E-V-K-A       | Umkehrt Wechseln<br>Außengalopp   |      |     |           |
| 21.   | A<br>A-F                 | Einfacher Galoppwechsel<br>Versammelter Galopp  |      |     |           |
| 22.   | F-L-E                    | Wechseln, Versammelter Galopp, dabei<br>für 3 Galoppsprünge überstreichen                         |      |     |           |
| 23.   | E-S-H-C                  | Außengalopp   |      |     |           |
| 24.   | C<br>C-M-R               | Einfacher Galoppwechsel<br>Versammelter Galopp  |      |     |           |
| 25.   | R-I<br>I<br>I-S          | Halbe Tour rechts, 10m<br>Einfacher Galoppwechsel<br>Halbe Tour links, 10m                        |      | x2  |           |
| 26.   | S-V<br>V                 | Mittelgalopp<br>Versammelter Galopp   |      |     |           |
| 27.   | V-L<br>L<br>L-P<br>P-F-A | Halbe Tour links, 10m<br>Einfacher Galoppwechsel<br>Halbe Tour rechts, 10m<br>Versammelter Galopp |      | x2  |           |
| 28.   | A<br>X                   | Aus der Mitte<br>Halt, Unbeweglichkeit, Gruß  |      |     |           |
| Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel |                          |   |      |     |           |

| Gesamtnoten |   | Note | Koe | Bemerkung |
|-------------|---|------|-----|-----------|
| 1.          | <b>Reinheit der Gänge</b> , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit   |      | x1  |           |
| 2.          | <b>Schwung</b> (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)   |      | x1  |           |
| 3.          | <b>Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes</b> (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung ) |      | x2  |           |
| 4.          | <b>Sitz und Einwirkung des Reiters</b> , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen  |      | x2  |           |

|  |  |
|--|--|
| <b>Gutpunkte (max. 390)</b>                          |  |
| <b>Abzüge für Verreiten und Auslassungen lt. ÖTO</b> |  |
| <b>Gutpunkte Total</b>                               |  |

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des Richters