

Bewerb :

Reiter :

Pferd : Nr.:

Richter : E H C M B

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
1.	A X X-C	Einreiten im versammelten Galopp Halt, Unbeweglichkeit, Gruß Im versammelten Trab anreiten Versammelter Trab			
2.	C M-K K	Rechte Hand Wechseln, starker Trab Versammelter Trab			
3.	K-A-F	Übergänge bei M-K Versammelter Trab			
4.	F-E E-S	Nach links traversieren Versammelter Trab		x2	
5.	S-H-G-M-R	Passage			
6.	R-B B-K K-A	Versammelter Trab Nach rechts traversieren Versammelter Trab		x2	
7.	A-F-P	Passage			
8.	P-M	Starker Trab			
9.		Übergänge Passage - starker Trab - Passage			
10.	M-C-H	Passage			
11.	H-B	Starker Schritt, wechseln		x2	
12.	B-P-L	Versammelter Schritt		x2	
13.	L	Piaffe 12 bis 15 Tritte			
14.	L	Übergänge versammelter Schritt - Piaffe - Passage			
15.	L-V-E-X	Passage			
16.	X	Piaffe 12 bis 15 Tritte			
17.	X	Übergänge Passage - Piaffe - Passage			
18.	X-B-R-I	Passage			
19.	I I-S-H-C-M	Versammelter Galopp rechts Versammelter Galopp			
20.	M-K K-A-F	Wechseln mit 9 fliegenden Galoppwechseln zu 2 Sprüngen Versammelter Galopp			
21.	F-E E	Nach links traversieren Fliegender Galoppwechsel			

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
22.	E-M M M-C-H	Nach rechts traversieren Fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp			
23.	H-F F-A	Wechseln mit 15 Galoppwechseln von Sprung zu Sprung Versammelter Galopp			
24.	A D	Aus der Mitte Pirouette rechts		x2	
25.	Zw. D-G	Auf der Mittellinie 9 fliegende Galoppwechsel von Sprung zu Sprung			
26.	G C	Pirouette links Linke Hand		x2	
27.	H-F F F-A	Wechseln, starker Galopp Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp			
28.	A D-L	Aus der Mitte Versammelter Trab			
29.	L-X	Passage			
30.	X	Piaffe 12 bis 15 Tritte			
31.	X	Übergänge Passage - Piaffe - Passage			
32.	X-G	Passage			
33.	G	Halt, Unbeweglichkeit, Gruß			
Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel					

Gesamtnoten		Note	Koe	Bemerkung
1.	Reinheit der Gänge , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		x1	
2.	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		x1	
3.	Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)		x2	
4.	Sitz und Einwirkung des Reiters , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		x2	

Gutpunkte (max. 450)	
Abzüge für Verreiten und Auslassungen lt. ÖTO	
Gutpunkte Total	

Unterschrift des Richters