

Dressurprüfung Klasse S

FEI Kür Grand Prix 2009

Viereck 20 x 60

Dauer 4.30 bis 5 Minuten

Mindestalter des Pferdes 7 Jahre

E H C M B

Kopf Nr.: _____

Richter: _____

Pferd: _____

Reiter: _____

| Technische Noten | | | | | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------|-----|---------|-----------|
| Pflichtlektionen | | Note | Koe | Endnote | Bemerkung |
| 1. | Versammelter Schritt (mind. 20 m) | | | | |
| 2. | Starker Schritt (mind. 20 m) | | | | |
| 3. | Traversale nach rechts (Versammelter Trab) | | | | |
| 4. | Traversale nach links (Versammelter Trab) | | | | |
| 5. | Starker Trab | | | | |
| 6. | Traversale nach rechts (Versammelter Galopp) | | | | |
| 7. | Traversale nach links (Versammelter Galopp) | | | | |
| 8. | Starker Galopp | | | | |
| 9. | Fliegende Galoppwechsel 2 Tempi (mind. 5 in Folge) | | | | |
| 10. | Fliegende Galoppwechsel 1 Tempi (mind. 9 in Folge) | | | | |
| 11. | Galopp-Pirouette rechts | | x2 | | |
| 12. | Galopp-Pirouette links | | x2 | | |
| 13. | Passage (mind. 20 m auf einem Hufschlag) | | x2 | | |
| 14. | Piaffe (mind. 10 Tritte gerade) | | x2 | | |
| 15. | Übergänge von der Passage zur Piaffe u. von der Piaffe zur Passage | | | | |
| 16. | Einreiten und Halt zu Beginn und am Ende der Aufgabe | | | | |
| Total für technische Ausführung (max. 200) | | | | | |

| Künstlerische Noten | | | | | |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------|-----|---------|-----------|
| (Halbe Punkte erlaubt) | | Note | Koe | Endnote | Bemerkung |
| 17. | Takt, Schwung, Elastizität | | x4 | | |
| 18. | Harmonie zwischen Reiter und Pferd | | x4 | | |
| 19. | Choreografie, Ausnutzung des Vierecks, Einfallsreichtum | | x4 | | |
| 20. | Schwierigkeitsgrad, kalkuliertes Risiko | | x4 | | |
| 21. | Musik und Interpretation der Musik | | x4 | | |
| Total für künstlerische Ausführung (max. 200) | | | | | |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|
| Total für technische Ausführung (max. 200) | | Punkte |
| Total für technische Ausführung in % (Gesamtpunkte geteilt durch 2) | | % |
| Total für künstlerische Ausführung (max. 200) | | Punkte |
| Total für künstlerische Ausführung in % (Gesamtpunkte geteilt durch 2) Zeitfehler: bei mehr als 5 und weniger als 4.30 Minuten werden 0,5 % von der künstlerischen Endnote abgezogen | | % |
| Endergebnis in % (Technische + Künstlerische Note in % geteilt durch) | | % |

Im Falle von Punktegleichheit im Endergebnis wird der Teilnehmer mit dem höheren Total für die künstlerische Ausführung besser platziert

Unterschrift des Richters