

Bewerb : .....

Reiter : .....

Pferd : ..... Nr.: .....

Richter : ..... E H C M B

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
1.	A X  X-C	Einreiten im versammelten Galopp Halt, Unbeweglichkeit, Gruß Im versammelten Trab anreiten Versammelter Trab			
2.	C H-F F-A	Linke Hand Wechseln, starker Trab Versammelter Trab			
3.	A D-X	Aus der Mitte Schulterherein rechts			
4.	X	Tour rechts, 8 m			
5.	X-M M-C	Nach rechts traversieren Versammelter Trab		x2	
6.	C	Halt, Unbeweglichkeit, 5 Tritte rückwärts treten, daraus Versammelter Trab			
7.	H-X	Nach links traversieren		x2	
8.	X	Tour links, 8 m			
9.	X-D D A	Schulterherein links Auf der Mittellinie geradeaus Rechte Hand			
10.	K-R	Wechseln, Mitteltrab			
11.	R-M-G-H	Versammelter Schritt		x2	
12.	H-B-(P)	Wechseln, starker Schritt		x2	
13.	vor P P P-F-A	Versammelter Schritt Versammelter Rechtsgalopp Versammelter Galopp			
14.	A D-G  G C	Aus der Mitte 3 Galopptraversalen 5 m beiderseits der Mittellinie mit fliegenden Galoppwechseln bei jedem Richtungswechsel, die erste und die letzte Traversale nach rechts Fliegender Galoppwechsel Linke Hand		x2	
15.	H-F	Wechseln, starker Galopp			
16.	F  F-A-K	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp			

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
17.	K-M M-C-H	Wechseln mit 5 fliegenden Galoppwechseln zu 3 Sprüngen Versammelter Galopp			
18.	H-B I	Wechseln Pirouette links		x 2	
19.	B	Fliegender Galoppwechsel			
20.	B-K L	Wechseln Pirouette rechts		x 2	
21.	K K-A-F	Fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp			
22.	F-H H-C	Wechseln mit 7 fliegenden Galoppwechseln zu 2 Sprüngen Versammelter Galopp			
23.	C-M M-K K-A	Versammelter Trab Wechseln, starker Trab Versammelter Trab			
24.		Übergänge bei C, M und K			
25.	A X	Aus der Mitte Halt, Unbeweglichkeit, Gruß			
Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel					

Gesamtnoten		Note	Koe	Bemerkung
1.	<b>Reinheit der Gänge</b> , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		x1	
2.	<b>Schwung</b> (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		x1	
3.	<b>Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes</b> (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung )		x2	
4.	<b>Sitz und Einwirkung des Reiters</b> , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		x2	

<b>Gutpunkte (max. 380)</b>	
<b>Abzüge für Verreiten und Auslassungen lt. ÖTO</b>	
<b>Gutpunkte Total</b>	

\_\_\_\_\_  
Unterschrift des Richters