

Bewerb :

Reiter :

Pferd : Nr.:

Richter : E H C M B

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
1.	A X X-C	Einreiten im versammelten Galopp Halt, Unbeweglichkeit, Gruß Im versammelten Trab anreiten Versammelter Trab			
2.	C H-F F-A-K	Linke Hand Wechseln, starker Trab Versammelter Trab			
3.	K-B	Nach rechts traversieren		x 2	
4.	B-H H-C	Nach links traversieren Versammelter Trab		x 2	
5.	C	Halt, Unbeweglichkeit, 5 Tritte rückwärts treten, daraus sofort im versammelten Trab anreiten			
6.	M-V	Wechseln, starker Trab			
7.	V-K-D	Passage			
8.	D	Piaffe 12 bis 15 Tritte			
9.	D	Übergänge Passage-Piaffe-Passage			
10.	D-F-P	Passage			
11.	P-H	Wechseln, starker Schritt		x 2	
12.	H-C-M	Versammelter Schritt		x 2	
13.	M	Übergang zur Passage Übergang versammelter Schritt - Passage			
14.	M-R-I	Passage			
15.	I	Piaffe 12 bis 15 Tritte			
16.	I	Übergänge Passage-Piaffe- Passage			
17.	I-S-E	Passage			
18.	E E-K-A-F	Versammelter Galopp links Versammelter Galopp			
19.	F-H H-C-M	Wechseln mit 9 fliegenden Galoppwechseln zu je 2 Sprüngen Versammelter Galopp			
20.	M-K	Wechseln, starker Galopp			
21.	K K-A	Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp			

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
22.	A Zw. D-G G C	Aus der Mitte 5 Traversalen beiderseits der Mittellinie mit fliegenden Galoppwechseln bei jedem Richtungswechsel, die erste und die letzte Traversale nach links zu je 3 Sprüngen, die anderen zu je 6 Sprüngen Fliegender Galoppwechsel Rechte Hand		x2	
23.	M-K K-A	Wechseln mit 15 fliegenden Galoppwechseln von Sprung zu Sprung Versammelter Galopp		x2	
24.	A L	Aus der Mitte Pirouette links		x2	
25.	X	Fliegender Galoppwechsel			
26.	I C	Pirouette rechts Rechte Hand		X2	
27.	M M-R	Übergang zum versammelten Trab Versammelter Trab			
28.	R-K K-A	Wechseln, starker Trab Versammelter Trab			
29.	A D-X	Aus der Mitte Passage			
30.	X	Piaffe 12 bis 15 Tritte			
31.	X	Übergänge Passage- Piaffe- Passage			
32.	X-G	Passage			
33.	G	Halt, Unbeweglichkeit, Gruß			
Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel					

Gesamtnoten		Note	Koe	Bemerkung
1.	Reinheit der Gänge , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		x1	
2.	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		x1	
3.	Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)		x2	
4.	Sitz und Einwirkung des Reiters , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		x2	
			Gutpunkte (max. 470)	
			Abzüge für Verreiten und Auslassungen lt. ÖTO	
			Gutpunkte Total	

Unterschrift des Richters