

Bewerb :

Reiter :

Pferd : Nr.:

Richter : E H C M B

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
1.	A X X-C	Einreiten im versammelten Galopp Halt, Unbeweglichkeit, Gruß Im versammelten Trab anreiten Versammelter Trab			
2.	C R	Rechte Hand Tour rechts, 10 m			
3.	R-P	Schulterherein rechts			
4.	P-L L-R	Halbe Tour rechts, 10 m Nach rechts Traversieren		x2	
5.	M G H	Wendung links Halt, Unbeweglichkeit 4 Tritte rückwärts treten, daraus Versammelter Trab Wendung links			
6.	S-F F F-A	Wechseln, Mitteltrab Versammelter Trab Versammelter Trab			
7.	A A-K-V	Mittelschritt Mittelschritt			
8.	V-R	Wechseln, starker Schritt		x2	
9.	R-M-G Zw. G-H	(Versammelter Schritt) Halbe Pirouette links			
10.	Zw. G-M	Halbe Pirouette rechts			
11.		Der versammelte Schritt R-M-G-H-M-G			
12.	G H S	Übergang zum versammelten Trab Wendung links Tour links, 10 m			
13.	S-V	Schulterherein links			
14.	V-L L-S S-H-C-M	Halbe Tour links, 10 m Nach links traversieren Versammelter Trab		x2	
15.	M-K K	Wechseln, starker Trab Versammelter Trab			
16.	K-A	Übergänge M und K Versammelter Trab			
17.	A	Übergang zum versammelten Linksgalopp			
18.	A-F-P P L V	Versammelter Galopp Wendung links Fliegender Galoppwechsel Wendung rechts			

Aufgabe		Note	Koe	Bemerkung
19.				Der Versammelte Galopp A-F-P-V-E
20.	E-G C			Nach rechts Traversieren Rechte Hand
21.	M-E			Im versammelten Galopp wechseln mit fliegendem Galoppwechsel in I
22.	E-F			Im versammelten Galopp wechseln mit fliegendem Galoppwechsel in L
23.	A-K-V V L P			Versammelter Galopp Wendung rechts Fliegender Galoppwechsel Wendung links
24.				Der Versammelte Galopp A-K-V-P-B
25.	B-G C			Nach links traversieren Linke Hand
26.	H-K K			Starker Galopp Versammelter Galopp
27.	K-A			Übergänge bei H und K Der Versammelte Galopp
28.	A X			Aus der Mitte Halt, Unbeweglichkeit, Gruß
Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel				

Gesamtnoten		Note	Koe	Bemerkung
1.	Reinheit der Gänge , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		x1	
2.	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		x1	
3.	Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Geraderichtung, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)		x2	
4.	Sitz und Einwirkung des Reiters , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		x2	

Gutpunkte (max. 370)	
Abzüge für Verreiten und Auslassungen lt. ÖTO	
Gutpunkte Total	

Unterschrift des Richters