

Bewerb :

Reiter :

Pferd : Nr.:

Richter : E H C M B

Aufgabe		Note	Koe	Bemerkung
1.	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruß, im Arbeitstrab anreiten Rechte Hand		
2.	M-K K	Wechseln Mitteltrab Versammelter Trab		
3.	A	Halt, eine Pferdelänge rückwärts treten, daraus im versammelten Trab Anreiten		
4.	F-H H	Wechseln Mitteltrab Versammelter Trab		
5.		Übergänge bei F und H		
6.	C	Übergang zum Mittelschritt		
7.	B	Kurzkehrt rechts		
8.	M	Kurzkehrt links		
9.	(C-B-M-B)	(Der Mittelschritt)	x2	
10.	B	Versammelter Galopp rechts		
11.	F-D-B B-C	Umkehrt Wechseln Außengalopp		
12.	C	Einfacher Galoppwechsel	x2	
13.	H-K K	Mittelgalopp Versammelter Galopp		
14.		Übergänge bei H und K		
	A-C	Schlangentour in 3 Bögen durch die ganze Bahn mit einfachen Galoppwechseln beim Durchreiten der Mittellinie, links beenden		
15.		(1. Einfacher Wechsel)	x2	
16.		(2. Einfacher Wechsel)	x2	
17.		(Der versammelte Galopp)		
18.	C X X-A	Große Tour, ½ x herum Tourenwechsel ohne Galoppwechsel Außengalopp		
19.	A	Übergang zum Arbeitstrab, geradeaus		
20.	E-B B F	Halbe große Tour, leichttraben Zügel aus der Hand kauen lassen Zügel aufnehmen Aussitzen		

Aufgabe			Note	Koe	Bemerkung
21.	A X	Aus der Mitte Halt, Gruß			
Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel					

Gesamtnoten		Note	Koe	Bemerkung
1.	Reinheit der Gänge , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		x1	
2.	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		x1	
3.	Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)		x2	
4.	Sitz und Einwirkung des Reiters , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		x2	

Gutpunkte (max. 310)	
Abzüge für Verreiten und Auslassungen lt. ÖTO	
Gutpunkte Total	

 Unterschrift des Richters